

XIº SEMANA CINE ESPIRITUAL. “EL MISTERIO DEL AMOR”

Barcelona, 31 agosto 2014

Un saludo cordial y fraterno a todos,

este año no convoqué la habitual reunión del mes de mayo porque he estado enfermo durante unos meses. Muchas han sido las demandas de información, las solicitudes para que la iniciativa de la Semana del Cine Espiritual fuera adelante, así como las personas dispuestas a colaborar. Al final se ha podido hacer el trabajo y todo el material ya está preparado para la edición.

Esta vez el lema, “*El misterio del amor*”, ha venido dado por el contenido de las películas en este caso girando en torno a la cuestión, por otra parte tan cinematográfica, del amor. Nuestro enfoque es peculiar, proponiendo la perspectiva espiritual, que nos hará visitar historias sobre el amor de juventud, la disposición a dar la vida, la resistencia del amor, el amor como agradecimiento o el amor como camino de redención. El cartel ha querido reflejar esta experiencia entre el amor divino y el amor humano. Por eso hemos elegido una imagen de paternidad y filiación, el rostro del niño mirando al horizonte infinito en la playa, con una iconografía que recuerda “*El árbol de la vida*” de Terrence Malick. La mano del padre dando apoyo y animando, aquí nos viene a la memoria el cuadro de Rembrandt “*El regreso del hijo pródigo*” y la interpretación que hizo de las manos Henri J. Nouwen.

En cuanto a las películas este año seguimos dando también cancha a los alumnos de Primaria con dos películas. “*El Pequeño Ángel*” para los alumnos de 1º a 3º y la famosa “*Maléfica*” que permite una reinterpretación de “La bella durmiente del bosque” para los alumnos de 4º, 5º y 6º también de Primaria. Para los jóvenes de ESO y bachiller hemos seleccionado cinco títulos que van desde los que tienen más tirón comercial “*Gravity*” y “*12 años de esclavitud*”, hasta las que son más explícitamente cristianas como “*Incondicional*”, “*Un Dios prohibido*” y “*Blanco como la nieve y rojo como la sangre*”, está última sin estrenar aún.

1. Gravity (2013) de Alfonso Cuarón



Destinatarios preferentes: 3º, 4º ESO y Bachiller

Sinopsis: Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Son la doctora Ryan Stone, una brillante ingeniera que realiza su primera misión espacial, y el veterano astronauta Matt Kowalsky. La misión exterior parecía rutinaria, pero una lluvia de basura espacial les alcanza y se produce el desastre: el satélite y parte de la nave quedan destrozados, dejando a Ryan y Matt completamente solos, momento a partir del cual intentarán por todos los medios buscar una solución para volver a la Tierra.

Para plantear: El género de ciencia-ficción, los directores y los oficios en el cine, los efectos especiales, el silencio, la naturaleza como creación, el misterio de Dios y el agradecimiento.

2. 12 años de esclavitud (2013) de Steve McQueen



Destinatarios preferentes: 3º, 4º ESO y Bachiller

Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, un culto músico negro que vivía con su familia en Nueva York. Tras tomar una copa con dos hombres, Solomon descubre que ha sido drogado y secuestrado para ser vendido como esclavo en una plantación de Louisiana. Solomon contempla cómo todos a su alrededor sucumben a la violencia y a la desesperación. Pero él decide no rendirse y esperar a que llegue el momento oportuno para recuperar la libertad y volver con su familia

Para plantear: La injusticia de la esclavitud, los espirituales negros y el góspel, el ecumenismo, las deformaciones de la imagen de Dios y la perspectiva cristiana de la dignidad humana.

3. Incondicional (2013) de Brent McCorkle



Destinatarios preferentes: ESO y Bachiller

Sinopsis: La idílica vida de Samantha se ve truncada cuando su marido es asesinado en un acto de violencia sin sentido. Pero en medio el encuentro con dos chicos de la calle y papá Joe, un antiguo amigo del colegio le cambiarán la vida.

Para plantear: Los niños en el cine, la escenografía, el arco de transformación del personaje, el trabajo infantil, los niños sin hogar, la presencia de Dios en la vida, contar historias verdaderas y el poder transformador del amor de Dios

4. Un Dios prohibido (2013) de Pablo Moreno



Destinatarios preferentes: ESO y Bachiller

Sinopsis: La película narra el martirio de 51 miembros de la comunidad claretiana y de la iglesia católica en Barbastro (Huesca), deteniéndose en el aspecto humano y religioso de las personas que participaron en este hecho histórico.

Para plantear: Las víctimas Guerra Civil del 36, la crítica de cine, el cine de la Guerra Civil, los personajes y los escenarios de la narración, mártires de la reconciliación y testigos de la iglesia.

5. **Blanco como la nieve, rojo como la sangre (2014) de Giacomo Campiotti**



Destinatarios preferentes: ESO y Bachiller

Sinopsis: La conmovedora historia de un joven de 16 años, enfrentado a una difícil experiencia que le lleva a redefinir sus sentimientos en cuanto a amistad y amor, vida y muerte, y a aprender la importancia de cumplir sus sueños. “Siempre me he preguntado por qué el amor y la sangre son del mismo color: ahora ya lo sé”

Para plantear: La enfermedad en el cine, la sentido de los colores, cine y literatura (la *Divina Comedia*), la pareja como elección, Dios en el misterio del amor, vivir el noviazgo desde la fe, amar es decir tú no morirás.

6. **Maléfica (2014) de Robert Stromberg**



Destinatario preferentes: 4º,5º y 6º de Primaria

Sinopsis: Es la historia jamás contada de Maléfica, la villana más querida de Disney, la mala de “Sleeping Beauty” (La Bella durmiente), el clásico de 1959. La película relata los acontecimientos que endurecieron su corazón y la llevaron a lanzar una maldición sobre la pequeña Aurora.

Para plantear: El cuento de “La bella durmiente del bosque”, lo que dicen los actores (Angelina Jolie), la vieja película, los malos de cine, los dos reinos, los cambios del mal al bien y el amor verdadero.

7. El Pequeño Ángel (2013) de Dave Kim



Destinatarios preferentes: 1º, 2º y 3º de Primaria

Sinopsis: Basada en uno de los libros infantiles más vendidos de todos los tiempos. Un aprendiz de ángel baja desde el Cielo a la Tierra con su encantador cachorro con la misión de conseguir el regalo más valioso para el niño Jesús.

Para plantear: Conocer los personajes, la caja de regalo y las tres obras buenas, colorear

Como otros años nos urge que nos solicitéis las guías de cada película para ajustarlas y hacer el pedido a la **Editorial EDEBÉ** www.edebe.es que colabora con nosotros. El plazo de solicitud acabará el 15 de septiembre del 2014. Esperamos que la edición este en las sedes de referencia (como todos los años se reparte por zonas) en los últimos días de octubre.

Adjuntamos también el cartel anunciador de la XIª edición para que cada sede haga las oportunas adaptaciones.

Podéis encontrar información en www.semanacineespiritual.org, en Facebook Semana Cine Espiritual y en Twitter @peiosan y en la web del Arzobispado de Barcelona www.esglesiabarcelona.cat para un comentario en imágenes.

Recibid un saludo fraterno deseando que guiados por el Espíritu llevemos adelante nuestra misión evangelizadora con los jóvenes. En Cristo

Mn Peio Sánchez
Director Semana Cine Espiritual

